

استخدام القصص في صف اللغة

Dr. Hanada Taha-Thomure

الأبحاث

أداة لتعلم اللغة والتواصل
يبني الطالب معانيه الخاصة
تبني في الطالب وعيا ثقافيا عميقا
كراشان: الفلتر الشعوري.
التسنييد والأخذ باليد: السكافولدينغ.
تلائم كلّ المستويات والأعمار وخاصة القصص
القصيرة-
كراشان: على المادة أن تكون غنية ومحملة بالمعاني.

أية قصة؟

سهلة المتابعة، تتكرر كلماتها، مليئة بالحركة وبالصور، مضحكة، ممتعة، نهايتها جيدة، رسالتها واضحة، 28-32 صفحة.

هل نستخدم أدب الأطفال لطلاب الجامعة؟

له معنى -

أصيل -

القراءة لمن لم يصل للمستوى المتقدم تساعد على التركيز على -
المعنى.

يقلل الفلتر الشعوري.

الخطوات

- مادة أصيلة تمثل اللغة والثقافة.

قصة قصيرة: تنتهي بلقاء أو لقائين، غير معقدة، يمكن
استخدامها مع أكثر
من مستوى وفئة عمرية.

قصة ومستمتع وقاصّ

ماذا نلاحظ في صف د. داني؟

- كسر الجليد- جعل الطلاب مرتاحين: لا يكرز - القهوة -
- اتصلت بماما
- مدخلا جيدا للقصة -
- بنان -

ماذا نلاحظ في صف د. داني؟

- استخدام مفهوم "التسنيد" والأخذ باليد (سكافولدينغ)
- التواصل الاجتماعي والعلاقة المبنية على الثقة.
- الضحك، والمزاح، والقصص والمشاركة = مدى قوة العلاقة
- متابعة انفعالات الطالب.
- تشجيع المشاركة من الجميع.
- تعديل السرعة لتناسب واستجابة الطالب.
- الصوت والحركات والتعبير
- الاعداد.

ماذا نلاحظ في صف د. داني؟

- أغنية أم جدي.
- متطوعة أمسك بأصابعها.
- الاعداد والتكرار: هيدا عمي بو حاتم....
- الطلاب كانوا مأخوذون بالقصة المروية والموسيقى المرافقة.

ماذا نلاحظ؟

- ترتبط بأهداف الصف: المهارات اللغوية والثقافية والتواصلية.
- هل في القصة بعض الكبار؟
- هل فيها صور معبرة؟
- أهنالك تعابير متكررة؟
- ما مدى صعوبة/ سهولة اللغة؟
- أهنالك بعد ثقافي؟

ختم

- اكتساب المفردات يحصل تلقائيا من خلال القصص.
- الكلمات المألوفة تساعدهم في فهم المفردات الجديدة.
- الصور تساعدهم كذلك.
- هناك سحر للقصة وأثر للمشاركة في أحداثها.
- رخيصة ومتوفرة.